

府中の様々な場所から音楽を
お届けするコンサート。

音楽によるまちづくり

街中コンサート

Vol.10

2026年1月25日(日)

開場13:30

開演14:00 終演15:00(予定)

会場：エール・ドゥ・ヒロ
(府中市桜が丘3丁目3-1)

出演：笠原朋子(コントラバス)
久保 司(コントラバス)
河本直樹(コントラバス)
原田一平(コントラバス)

チケット：1,500円(未就学児膝上鑑賞無料)



ticket :GLOBAL SHOES GALLERY

Tel. : 080-9307-2043(事務局)

Mail : hajimeteopera@gmail.com

主催：はじめてのオペラシリーズ事務局

チケット購入



HP



ローレジスターアンサンブル

笠原朋子（コントラバス）

広島県立府中高等学校卒業。くらしき作陽大学音楽学部音楽学科卒業、同大学音楽専攻科修了。第4回リーデンローズ新人演奏会、東アジア音楽芸術教育連盟設立大会記念演奏会等に出演。コントラバスを渡辺彰考、石川徹の各氏に師事。室内楽を守屋美枝子氏に師事。2017年よりピアノとコントラバスのデュオ「corda」を結成、2019年度よりふくやま芸術文化ホール リーデンローズ 登録アーティスト。2022年度より東広島芸術文化ホール くらら 登録アーティストを経て、2024年度よりレジデンシャルアーティスト。瀬戸フィルハーモニー交響楽団団員。

久保 司（コントラバス）

鹿児島県出身。11歳からエレキベース、15歳からコントラバスを始め、鹿児島県立松陽高等学校を経て、くらしき作陽大学音楽学部音楽学科を卒業。2005年 鹿児島県音楽コンクール弦楽器部門でグランプリを受賞。2008年 くらしき作陽大学特待生。2010年 アジアユースオーケストラ アジアツアーに参加。

コントラバスを 清水かおり、森しのぶ、渡辺彰考、石川徹の各氏に師事。

現在は自身のバンド「あちゃらけ」を中心に、ポップス、ラテン、ジャズ等、様々なジャンルのベーシストとして活動している。

河本直樹（コントラバス）

岡山県立城東高校普通科音楽系、くらしき作陽大学音楽学部音楽学科・特待生を経て、ベルリン芸術大学を卒業、ディプロムを取得。オーバースドルフ国際音楽祭にてギュンター・クラウスのマスターコースを受講、修了演奏会で演奏。ハンブルク交響楽団・研修生を経て、ハンブルク・カメラータに所属。以後、ハンブルク交響楽団、ベルリン交響楽団、東京都交響楽団、読売日本交響楽団、オーケストラアンサンブル金沢、九州交響楽団など様々なオーケストラに客演している。コントラバスを黒岩工、渡辺彰考、青江宏明、故・奥田一夫、文屋充徳、ギュンター・クラウス、ミヒャエル・ヴォルフ、村田和幸、室内楽を守屋美枝子、各氏に師事。現在はソロ、室内楽、オーケストラ、後進の指導などにも力をいれ、幅広く活動を行なっている。アンサンブル・セフィロト、カメラータ・オカヤマ代表。笠岡弦楽合奏団アニマート指導員。くらしき作陽大学非常勤講師。

原田一平（コントラバス）

広島県福山市出身。広島県立神辺旭高等学校、くらしき作陽大学音楽学部音楽学科卒業。第3回リーデンローズ新人演奏会、東アジア音楽芸術教育連盟設立大会記念演奏会に出演。第21回日本クラシック音楽コンクール弦楽器部門第4位。コントラバスを石川徹、故・徳原正法、樋口誠、渡辺彰考の各氏に師事。また、室内楽を守屋美枝子、ドミトリー・フェイギンの各氏に師事。国際コントラバスセミナーin KakogawaにおいてCatalin Rotaru氏の公開レッスン受講。2016年から2年間、広島大学大学院教育学研究科客員准教授（音楽文化教育学講座）を務める。現在、四国大学短期大学部音楽学科非常勤講師、Sound★MAGIC OKIコントラバス講師、瀬戸フィルハーモニー交響楽団コントラバス奏者。音工房CLAP講師。

アクセス

〒726-0006

広島県府中市桜が丘三丁目3番地1

府中駅より車で7分

駐車場有り

GoogleMap

